

FONDO CONCURSABLE ENCUENTROS REGIONALES Y CONCIERTOS DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES 2011

Objetivo del Fondo:

Generar espacios para que los integrantes de las distintas orquestas de una misma región y, eventualmente, de otras regiones del país, puedan compartir e intercambiar experiencias y conocimientos de nuevos repertorios, además de estimular el desarrollo musical y cultural de la región. Estos conciertos podrán ser realizados desde Julio - Noviembre

Orientado a:

Municipalidades, liceos, colegios, corporaciones, fundaciones, etc. con personalidad jurídica (de derecho público o privado que cumplan con los requisitos legales y reglamentos vigentes), que deseen realizar un encuentro de orquestas en su región.

Con un monto desde \$ 300.000 mil pesos hasta \$3.000.000 pesos por cada uno. Dependiendo del número de Orquestas participantes, contraparte y proyecto de producción.

BASES DEL CONCURSO

I. REQUISITOS DE POSTULACIÓN.

La institución que presenta el proyecto deberá:

1. Poseer personalidad jurídica.
2. Presentar una contraparte financiera.
3. Invitar al menos 2 orquesta infantil, juvenil o coro.
4. Realizar conciertos para sectores de la población de escasos recursos.
5. Procurar especial cuidado en las condiciones de seguridad que tengan relación con los niños, niñas, jóvenes y público en general.

II. LIMITANTES.

No pueden postular:

1. Instituciones que hayan sido favorecidas por fondos concursables y que tengan informes pendientes o en ejecución con la Fundación de Orquestas. Sin embargo podrán participar de las actividades del encuentro.

III. PERÍODO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO.

Hasta el 23 de diciembre de 2011.

**FONDO CONCURSABLE
ENCUENTROS REGIONALES Y CONCIERTOS DE ORQUESTAS JUVENILES E
INFANTILES 2011**

IV. COMPROMISO DE POSTULACIÓN.

Cultural: Las orquestas que participen del encuentro deberán interpretar, durante la actividad, al menos un 25% de música chilena.

Financiero: La contraparte económica (expresada en pesos) corresponderá al pago de los servicios que no cubre el aporte de la Fundación.

V. DOCUMENTOS SOLICITADOS (ADJUNTAR AL PROYECTO).

1. Formulario para el Proyecto completo PRESENTADO única y exclusivamente a través del formulario on-line (Bajar aquí. [Guárdelo en su disco duro y complete antes de enviar a través de su formulario online](#)).
2. Carta compromiso de la contraparte financiera (expresada en pesos). Este documento deberá ser emitido y firmado por el representante legal de la institución solicitante y, en el caso que corresponda, se deberá adjuntar el compromiso económico de terceros. ([Escanee y adjunte al formulario on-line](#)).
3. Compromiso de tocar al menos 25% música chilena. Este documento deberá ser emitido y firmado por el representante legal de la institución solicitante. ([Escanee y adjunte al formulario on-line](#)).
4. Criterio de selección de orquestas participantes. Especificar el mecanismo de selección de las orquestas participantes (mediante concurso, invitación, etc..([Escanee y adjunte al formulario on-line](#)).
5. Carta compromiso de participación de las orquestas invitadas. ([Escanee carta, y adjunte al formulario on-line](#)).
6. ([Escanee y adjunte al formulario on-line](#)).
7. Detallar condiciones de: (especificar lugares y condiciones de estos): ([Escanee y adjunte al formulario on-line](#)).
 - 7.1. Alojamiento.
 - 7.2. Alimentación.
 - 7.3. Transporte (interno y externo).
 - 7.4. Seguridad de los participantes y de los lugares de conciertos.
 - 7.5. Salud.
8. Presentación de un proyecto de reglamento del Encuentro. ([Escanee y adjunte al formulario on-line](#)).

VI. CIERRE DE POSTULACIÓN Y ENVÍO DE ANTECEDENTES

Reúna toda la documentación que se debe adjuntar obligatoriamente antes de completar el formulario online.

Todos los documentos escaneados deberán proceder de documentación original debidamente firmada.

En el caso que su postulación resultara ganadora, se deberá presentar los documentos solicitados como adjuntos, en originales.

**FONDO CONCURSABLE
ENCUENTROS REGIONALES Y CONCIERTOS DE ORQUESTAS JUVENILES E
INFANTILES 2011**

Los proyectos se recepcionarán a más tardar el 29 de Julio 2011 a las 24:00 hrs., (para TODAS las regiones), **única y exclusivamente a través de Internet con toda la documentación adjunta** (firmas y timbres) escaneada.

**FONDO CONCURSABLE
ENCUENTROS REGIONALES Y CONCIERTOS DE ORQUESTAS JUVENILES E
INFANTILES 2011**

N° Interno Fundación

1. RESUMEN DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

1.1. Nombre del proyecto:

IDENTIFICACIÓN

1.2. Identificación de la institución sostenedora:

IDENTIFICACIÓN			
Nombre			
Rut o Rol			
Dirección		Comuna	
Teléfono		Fax	
E-mail			
TIPO PERSONALIDAD JURÍDICA			
De Derecho Público Ej: el Estado, las municipalidades, etc.		De Derecho Privado Ej: Fundaciones, corporaciones, etc.	

1.3. Representante Legal:

IDENTIFICACIÓN			
Nombre		Rut	
Dirección		Comuna	
Teléfono		Fax	
E-mail			
Cargo			

1.4. Monto total del proyecto:

MONTO SOLICITADO (Expresado en pesos)	MONTO CONTRAPARTE (Expresado en pesos)	COSTO TOTAL PROYECTO (Expresado en pesos)
		\$

**FONDO CONCURSABLE
ENCUENTROS REGIONALES Y CONCIERTOS DE ORQUESTAS JUVENILES E
INFANTILES 2011**

2. ANTECEDENTES DE LA ORQUESTA.

2.1. Nombre de la persona DESIGNADA por la institución para administrar el proyecto.

IDENTIFICACIÓN			
<input type="text"/>			
Teléfono	<input type="text"/>	Celular	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>	Ciudad	<input type="text"/>
Dirección	<input type="text"/>	Región	<input type="text"/>

2.2. Nombre director de la orquesta.

IDENTIFICACIÓN			
<input type="text"/>			
Teléfono	<input type="text"/>	Celular	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>	Ciudad	<input type="text"/>
Dirección	<input type="text"/>	Región	<input type="text"/>

3. JUSTIFICACIÓN

POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE REALIZAR ESTE ENCUENTRO:
<input type="text"/>

3.1 Localización específica del proyecto (en donde se realizará cada una de las actividades: conciertos, ensayos, alimentación, alojamiento).

ESPECIFIQUE:
<input type="text"/>

Por razones de seguridad, se solicita tener especial cuidado en la elección del (los) lugar (es) del encuentro.

- **Al elegir los lugares de conciertos, tomar especial cuidado en las siguientes condiciones de seguridad:**

**FONDO CONCURSABLE
ENCUENTROS REGIONALES Y CONCIERTOS DE ORQUESTAS JUVENILES E
INFANTILES 2011**

LUGARES DE CONCIERTOS:	
Lugar cerrado (Ej.: Iglesia, Gimnasio, etc.)	
1.	Vías de evacuación
2.	Estructura del lugar (fatiga de materiales, etc.)
3.	Cantidad de público para el lugar
4.	Mantención del lugar (cableado eléctrico, cañerías, gas, etc.)
5.	Montaje de escenario (espacio físico versus vías de evacuación)
6.	Etc.
Lugar aire libre (Ej. Patio, plaza, etc.)	
1.	Condiciones climáticas (cuidado de instrumentos)
2.	Montaje de escenario (estabilidad)
3.	Montaje de sillas público o graderías
4.	Montaje y ubicación torres de iluminación
5.	Recogido de los cables (equipos, iluminación, micrófonos, etc.)
	Etc.
Hoteles	
1.	Condiciones de seguridad
2.	Condiciones de higiene
	Etc.
Alimentación	
1.	Manipulación de los alimentos
2.	Condiciones de higiene
	Etc.

4. Orquestas participantes.

ESPECIFIQUE:				
	Nombre	Región	Comuna	Director
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Adjuntar carta de compromiso (que aceptan participar) y condiciones en que viajarán (si se hacen cargo de transporte al lugar del concierto, por ejemplo).

**FONDO CONCURSABLE
ENCUENTROS REGIONALES Y CONCIERTOS DE ORQUESTAS JUVENILES E
INFANTILES 2011**

5. Propuesta de Ensayos (en caso que estos estén incluidos en el proyecto):

Fecha	Horarios	Lugares	Repertorio (obras)	Director

Detalle de todos los ensayos a realizar (establecer plazos).

6. Plan de trabajo y cronograma de actividades (Componentes y detalle actividades).

CONCIERTOS COMUNALES:			
Lugar (localidad, comuna, institución, etc.). Ej. Iglesia de Llifén			Fechas
1.			
2.			
3.			
4.			
CONCIERTO FINAL:			
Lugar (localidad, comuna, institución, etc.). Ej. Gimnasio Municipal de Llifén			Fechas
1.			
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (Incluir las actividades, desde la recepci:			
Componentes y sus actividades (detallar por cada ítem)		Fechas	Hora
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Detalle de todas las actividades (establecer plazos).

**FONDO CONCURSABLE
ENCUENTROS REGIONALES Y CONCIERTOS DE ORQUESTAS JUVENILES E
INFANTILES 2011**

7. PRESUPUESTO.

a. **Presupuesto general detallado** (Desglose las actividades propuestas y sus fuentes de financiamiento):

Ítem de gastos	Fuente Financiamiento de la institución que presenta el proyecto \$	Otras Fuentes de Financiamiento \$	Solicitado a la Fundación \$	total \$
Producción				
1. Escenario				
2. Sonido				
3. Iluminación				
4. Sillas				
Difusión				
1. Diseño				
2. Afiches				
3. Invitaciones				
4. Volantes				
5. Pasa calles				
6. Gigantografía				
7. Avisos				
Alimentación (orquestas)				
1. Desayunos				
2. Almuerzos				
3. Colaciones				
4. Cenas				
Alojamiento (orquestas)				
1. Orquesta 1				
2. Orquesta 2				
Transporte				
1. Buses				
2. Flete				
Seguridad				
1. Seguridad				
Total				

(*) Los fondos pueden provenir de fuentes propias, fondos gubernamentales, privados o de cooperación internacional. En este ítem no se podrá valorizar la infraestructura o equipamiento existente, como tampoco los sueldos del personal estable del conjunto o sus gastos de operación habituales. Se debe especificar claramente la fuente de financiamiento.

(**) La Fundación sólo cancelará gastos derivados de producción, difusión, alimentación, alojamiento, transporte y/o seguridad. En ningún caso cancelará honorarios o facturas por asesoría en la producción del encuentro.

(***) Agregar los ítems necesarios.